









-  Ruiz i Quesada, F.,  
*Lluís Borrassà i el seu taller*, tesi doctoral inèdita, Universitat de Barcelona, Barcelona, 1999.
- 
-  Maria Rosa Manote - Ruiz i Quesada, F., Quílez Corella, F.,  
*Guia d'art gòtic del Museu Nacional d'Art de Catalunya*, (editada en català, castellà (1999), anglès (2000) i francès (2000)). Reedició revisada en català, Barcelona, 2002.
- 
-  Llompart, G., - Ruiz i Quesada, F., Palou, J.M. - Pardo, J.,  
*El cavaller i la princesa. Pere Nisard i la Ciutat de Palma*, Palma, 2001 (edició en català i castellà).
- 
-  Ruiz i Quesada, F.,  
*Bernat Martorell, el Mestre de sant Jordi*  
Barcelona, Generalitat de Catalunya, abril de 2002.
- 
-  Director del catàleg de l'exposició *La pintura gòtica hispanoflamenca. Bartolomé Bermejo i la seva època*, Barcelona i Bilbao, 2003.
- 
-  Direcció del segon volum de la pintura gòtica catalana del primer i del segon internacional que forma part de la publicació *L'art gòtic a Catalunya* (12 volums), Barcelona, Enciclopèdia Catalana, SA, 2005.
- 
-  Manote Clivilles, MR - Padrós Costa R, Ruiz i Quesada, F.,  
*MNAC. Guia visual art gòtic*, Barcelona, 2005.
- 
-  AAVV  
*Guia Museu Nacional d'Art de Catalunya*, Barcelona, 2004.
-



Ruiz i Quesada, F.,

*Joan Figuera. The retable of The Virgin, Saint Peter Martyr, and Saint Marck, Colnaghi studies 2, Madrid, 2016.*

---